

BD de reportage



Bibliographie

Sélection d'ouvrages sur le thème de la bande-dessinée de reportage



Depuis une dizaine d'année une nouvelle façon de faire des grands reportages se dessine ... Nombre d'auteurs de BD ont décidé de mener des enquêtes. Ils se lancent dans le journalisme en bande dessinée et sont publiés dans la presse ou directement en album. C'est un autre regard sur l'actualité.

Le reporter BD s'implique et traite les sujets autrement qu'un journaliste. En plus d'avoir une indépendance totale sur la façon d'aborder les sujets d'actualités, il n'est plus seulement cette plume qui relate objectivement les faits, il se met en situation, nous fait part de ses impressions, de ses peurs, de ses doutes.

Il est le sujet et le narrateur. Il nous livre l'information telle qu'il la perçoit.

Les bédéastes contemporains rendent compte de l'actualité la plus chaude dans des reportages de terrain.

Ils se déplacent sur des territoires parfois dangereux, beaucoup plus librement que les journalistes des autres médias.

A l'occasion de l'exposition «BD de reportage» du 12 novembre au 8 décembre 2012 à la Maison Barnave, nous vous proposons quatorze panneaux pour découvrir la bande dessinée de reportage avec pour axes principaux : les Conflits dans le monde; les Récits de vie ; la Bande dessinée témoin du quotidien et de la société.





Conflits

Seconde guerre mondiale (1939-1945)



La Guerre d'Alan, t.1, 2 & 3 : d'après les souvenirs d'Alan Ingram Cope / Emmanuel Guibert. L'Association.

Emmanuel Guibert offre un peu d'éternité à un anonyme qui fut son ami, un formidable conteur de sa propre existence et qui lui laissa, avant de disparaître en 1999, un véritable trésor : ses souvenirs, enregistrés au magnétophone, augmentés de centaines de lettres et de coups de fil échangés. La Guerre d'Alan est celle d'un jeune GI californien qui débarqua en France sur le tard, en février 1945, le jour de ses 20 ans...



L'Histoire de Sayo : une histoire vraie : le drame des japonais installés en Chine pendant la Deuxième guerre mondiale / Giovanni Masi. Dargaud, 2011.

L'histoire met en scène le Japon et la Chine, dans les années quarante. Nous suivons la vie d'une famille japonaise, la famille de Sayo partie vivre dans les colonies en Chine, pendant la Seconde Guerre mondiale. Nous assistons aux changements qui interviennent, notamment du fait de la défaite du Japon, de l'arrivée des Russes et de l'acharnement des Chinois qui repoussent les Japonais, battus par les Américains.



Maus : l'intégrale / Art Spiegelman. Flammarion, 2012.

L'auteur et narrateur Art met en scène, à travers l'image métaphorique des souris, l'histoire de ses parents, polonais juifs, traqués et déportés par les nazis. Maus mêle habilement l'histoire d'un peuple persécuté avec le destin personnel de la famille Spiegelman, tout en jouant sur la répercussion des secrets de famille pour les générations présentes.

Le lecteur assiste aussi à la BD qui s'écrit, et aux heurts entre le père et le fils à travers la démarche du devoir de mémoire.



Metamaus / Art Spiegelman. Flammarion, 2012.

Art Spiegelman explore les questions les plus souvent soulevées par sa bande dessinée «Maus» et livre un témoignage sur son processus de création.



Triangle rose / Michel Dufranne, Milorad Vicanovic-Maza. Quadrants astrolabe, 2011.

Andreas est homosexuel dans le Berlin des années 1930, où des lois sont peu à peu promulguées contre l'homosexualité. Il fait l'expérience de la violence et est envoyé en prison, puis dans un camp de concentration. Survivant, il s'engage dans un nouveau combat pour sa réhabilitation. Pour se conformer à la société, il se marie avec une lesbienne.

Vivre libre ou mourir / Jean-Christophe Derrien. Lombard, 2011.

À travers ce recueil d'histoires courtes, il fait la part belle à tous les anonymes qui furent et firent la Résistance.





Conflits



Palestine (1948-....)

Gaza 1956 : en marge de l'histoire / Joe Sacco. Futuropolis, 2010.

En 1956, à Gaza, plus de 270 palestiniens auraient été tués par l'armée israélienne. En 2003, Joe Sacco se rend en Palestine dans le but de recueillir des témoignages de survivants et d'éclaircir la vérité.



Palestine / Joe Sacco. Rackham, 2010.

Cet album représente un important travail journalistique. Joe Sacco, s'immerge en Palestine à la fin de 1991 et au début de 1992 et rencontre bon nombre des protagonistes palestiniens du conflit qui oppose juifs et arabes. L'album reprend avec beaucoup de liberté dans la mise en page, les interviews réalisées sur place. Il apporte également le recul de l'auteur sur les propos recueillis, ses interrogations sur ce qu'il a vu, nous renvoyant à notre propre perception de l'information.



Reportages : Palestine, Irak, Kushinagar, femmes tchétones, crimes de guerre, immigrants africains / Joe Sacco. - Gallisol, 2011.

Une douzaine de reportages réalisés au fil des années pour des magazines, des journaux et des livres collectifs. Joe Sacco revient sur les conflits en ex-Yougoslavie, dans les territoires occupés, en Irak, en Inde, auprès des femmes tchétones, donnant la parole aux sans-voix, aux oubliés de l'actualité internationale.



Guerre d'Indochine (1945-1954)

Dans la nuit la liberté nous écoute / Maximilien Le Roy. Le Lombard, 2011.

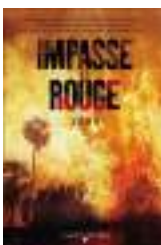
En 1945, Albert Clavier est envoyé en Indochine. Très vite, il déserte et rejoint le camp du Vietminh. Il refuse de combattre ses compatriotes mais il est considéré comme un lâche et un traître, malgré sa conviction que l'humanisme doit être prépondérant sur le patriotisme.



Guerre d'Algérie (1954-1962)

Dans l'ombre de Charonne / Alain Frappier, Désirée Frappier. Mauconduit, 2012.

Cela se passe en février 1962, à Paris, près de la station de métro Charonne, des manifestants contre la guerre d'Algérie sont tués alors que la police tente de disperser le rassemblement...



Guerre du Cambodge (1967-1975)

Impasse et rouge / Séra. Albin Michel, 2003.

Lundi 14 avril 1975. Juché sur sa tourelle, Snoul, un soldat cambodgien, regarde s'agiter les Khmers rouges qui avancent sur Phnom Penh... Né au Cambodge, Séra y retourne en 1993 avec le photographe Marc Damage. Cet album est issu du reportage photos qu'ils firent ensemble et de ses souvenirs de la guerre.





Conflits

Guerre du Liban (1975-1990)



Clichés : Beyrouth 1990 / Sylvain & Bruno Ricard, Christophe Gaultier. Les Humanoïdes Associés, 2004.

Septembre 1990. Deux frères, Sylvain et Bruno, décident de rejoindre à Beyrouth l'antenne de la Croix-Rouge où travaille leur tante. Ils ont conscience qu'ils partent pour un pays en guerre mais l'originalité de la destination les séduit. Très vite, la prise de conscience prend le pas sur la naïveté et l'insouciance des préparatifs de départ. Retranscription de l'ambiance d'un Beyrouth en guerre.



Mourir, partir, revenir, le jeu des hirondelles / Zeina Abirached. Cambourakis, 2007.

Souvenirs d'enfance dans Beyrouth en guerre. En 1984 dans un immeuble à proximité de la ligne de démarcation, deux enfants attendent le retour de leur parents en compagnie de leurs voisins et amis : la vieille Anhala, Chucri le gardien, Ernest Challita l'ancien professeur...



Valse avec Bachir / Ari Folman, David Polonsky. Casterman, 2009.

En 1982, Ari Folman est envoyé à Beyrouth comme jeune appelé et est témoin des massacres de Sabra et Chatila. De retour en Israël, traumatisé par ce qu'il a vu et vécu, il préférera oublier.

Guerre de Bosnie-Herzégovine (1992-1995)



Fax de Sarajevo : correspondance de guerre / Joe Kubert. Vertige graphic, 1997.

Erwin Rustemagic, sa femme et ses enfants sont restés prisonniers un an et demi dans l'enfer de Sarajevo assiégée. Seul lien avec l'extérieur : un fax. Ce récit bouleversant nous précipite au coeur du conflit en Bosnie et nous fait partager la peur et l'angoisse des victimes luttant pour leur survie.

Russie



Les Cahiers russes : la guerre oubliée du Caucase / Igort. Gallisol, 2011.

L'auteur part sur les traces d'Anna Politkovskaïa, militante des droits de l'homme et journaliste assassinée en 2006. Il revient également sur la guerre en Tchétchénie et l'histoire récente de la Russie.



Les Cahiers ukrainiens : mémoires du temps de l'URSS / Igort. Futuropolis, 2010.

De nombreux témoignages recueillis sur place racontent la Russie d'hier et d'aujourd'hui, derrière lesquels se décèle l'empreinte laissée par Staline, entre famine et goulags.

Guerre d'Afghanistan (2001-....)



Passage afghan / Ted Rall. La Boite à Bulles, 2004.

L'auteur s'est rendu en Afghanistan et donne sa vision des combats, de ses conditions de travail et de celles de ses confrères des grands réseaux. Il dépeint aussi ses rencontres avec la population afghane.





Récits de vie



Chroniques Birmanes / Guy Delisle. Delcourt, 2007.

Avec ce témoignage aussi précieux qu'hilarant sur l'un des pays les plus fermés de la planète, l'auteur, porte un regard à la fois acéré et bienveillant sur une culture étrangère. « Chroniques Birmanes » constitue le prolongement de la démarche initiée avec Shenzhen et se présente comme le troisième volet de la série d'ouvrages que Guy Delisle a consacré à ses voyages en Asie.



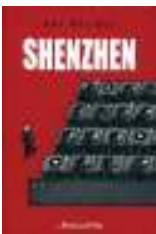
Chroniques de Jérusalem / Guy Delisle. Delcourt, 2011.

Le quotidien d'un dessinateur de BD livré à lui-même pendant un an à Jérusalem. Un carnet de bord toujours perspicace et subtil. Guy Delisle nous fait découvrir, à travers ses yeux de dessinateur libre de son temps, Jérusalem, ses quartiers arabes, juifs, arméniens...



Pyongyang / Guy Delisle. L'Association, 2003.

Guy Delisle a séjourné quelques mois en Corée du Nord. Dans Pyongyang, il décrit le quotidien des nord coréens en s'attachant aux détails et en ajoutant une touche d'humour. Une BD qui n'est pas sans faire un parallèle avec 1984 de George Orwell...



Shenzhen / Guy Delisle. L'Association, 2000.

Envoyé pour trois mois à Shenzhen, en Chine, pour superviser un studio de dessin animé, le canadien Guy Delisle raconte par le menu les rapports parfois incongrus, souvent drôles, toujours enrichissants qu'il entretint tout au long de son séjour avec ses collègues et amis, malgré la barrière de la langue et avec un style unique, incisif et observateur.



Le Cousin harki / Farid Boudjellal. Gallisol, 2012.

Le lecteur de Boudjellal retrouve le personnage de Petit Polio devenu grand. Après la question de l'Arménie, c'est la guerre d'Algérie qui est ainsi revisitée.



L'Enfance d'Alan / Emmanuel Guibert. L'Association, 2012.

Alan Ingram Cope raconte ses souvenirs d'enfance, entre jeux avec les enfants du voisinage et éveil à l'existence, sans oublier des anecdotes marquantes. Une « suite » de La Guerre d'Alan en forme de témoignage intimiste.



Les Ignorants : récit d'une initiation croisée / Etienne Davodeau. Gallisol, 2011.

Quels points communs entre un vigneron et un dessinateur de BD ? A priori aucun. Sauf que lorsque que le dessinateur et le vigneron décident de découvrir de manière très complète leur façon de travailler, ils en trouvent plein, des points communs. Chacun allant à la rencontre des partenaires de l'autre, de son lieu de travail, de sa manière d'interpréter les choses et de sa vision de la perfection. Un très beau livre, chargé de passion et d'envie de partager.





Récits de vie



Marzi : intégrale, t. 1 & 2 / Sylvain Savoia, Marzena Sowa. Dupuis, 2010.

Marzi est une petite fille qui grandit dans la Pologne communiste des années 1980. Ce destin personnel de Marzena Sowa est mis en parallèle avec l'ascension au pouvoir du général Wojcieh Jaruzelski ou encore la chute du mur de Berlin.



Persepolis, t.1 à 4 / Marjane Satrapi. L'Association.

Persepolis retrace la jeunesse de Marjane Satrapi dans un Iran en quête d'identité. Alors enfant, la vie de la petite fille bascule dès lors que le port du voile devient obligatoire à l'école qui perd sa mixité. Pour la protéger, ses parents décident de l'envoyer en Autriche où elle passera son adolescence...



Petit polio, t.1 / Farid Boudjellal. Soleil, 1998.

Petit Polio, t.2 / Farid Boudjellal. Soleil, 1999.

Petit Polio, t.3 : mémé d'Arménie / Farid Boudjellal. Soleil, 2002.

Farid Boudjellal s'est souvenu de sa propre enfance toulonnaise pour écrire les récits de Petit Polio. On y retrouve les joies et les peines d'un enfant, la solidarité familiale, la douleur du deuil et le handicap, qui occupe une place prépondérante mais non centrale du récit.



Poulet aux prunes / Marjane Satrapi. L'Association, 2004.

En 1958, en Iran, le musicien Nasser Ali Khan décide de se laisser mourir après que son instrument de musique fut brisé. Il s'ensuit huit jours durant lesquels, tout en se laissant glisser, il revient sur ses souvenirs, ses rencontres et ses divagations.





Intégration et différences



Droit du sol / Charles Masson. Casterman, 2009.

Immigrants : 13 témoignages, 13 auteurs de bande dessinée et 6 historiens. Gallisol, 2010.

L'Oud : la Trilogie / Farid Boudjellal. Marcinelle, 1996.

Un Monde de différence / Howard Cruse. Vertige graphic, 2001.



Nucléaire

Un printemps à Tchernobyl / Emmanuel Lepage. Futuropolis, 2012.

En 2008, Emmanuel Lepage se rend à Tchernobyl pour réaliser son reportage au plus près des habitants. Il relate la vie des familles touchées par la grande catastrophe nucléaire, vingt ans après.



Voyages

Voyage aux Iles de la Désolation / Emmanuel Lepage. Gallisol, 2011.

Emmanuel Lepage décrit l'univers du "bout du monde", les terres de l'Antarctique françaises, jadis surnommées les îles de la désolation. Qui sont les quelques hommes à s'être engagés jusque là ?



Etats Unis

--> **11 septembre**

A l'ombre des tours mortes / Art Spiegelman. Casterman, 2004.

A la fois critique et analytique, cette BD s'interroge sur le comportement des américains durant et après les événements du 11 septembre 2001.



Mardi 11 septembre / Henrik Rehr. Vents d'ouest, 2003.

Le destin personnel d'un homme et de sa famille au moment de la chute des deux tours qui se détache du drame international du 11 septembre 2001.

--> **Société américaine**

Une Histoire populaire de l'empire américain / Howard Zinn, Mike Konopacki, Paul M. Buhle. Vertige graphic, 2009.

La volonté d'Howard Zinn est de dépeindre à travers la BD les facettes de l'histoire américaine qui ne sont pas forcément présentées par les historiens. Ce travail documenté reprend les grandes luttes de l'empire américain, et se veut extrêmement vivant.





Sectes

Dans la secte / Pierre Henri. La Boîte à bulles, 2005.

L'histoire d'une jeune femme qui se retrouve progressivement séduite par les scientologues et toute la lutte intérieure qu'elle finit par mener pour rouvrir les yeux sur sa vie et retrouver sa liberté.



Monde du travail

Apprenti, mémoires d'avant-guerre / Bruno Loth. La Boîte à bulles, 2011.

Se basant sur les photographies et l'histoire de son père Jacques, Bruno Loth lui rend un bel hommage. Celui-ci est apprenti au chantier naval de Bordeaux en 1936. C'est finalement toute une époque qui se dégage, des prémices au front populaire.



Noir métal : au cœur de Metaleurop / Jean-Luc Loyer, Xavier Bétaucourt, Jean-Luc Loyer. Delcourt, 2006.

C'est en janvier 2003 que l'usine Metaleurop dans le Nord Pas de Calais ferme soudainement ses portes, laissant du jour au lendemain des salariés à la rue. En mars 2003, l'illustrateur et l'auteur décident de se rendre sur place dans le but d'écrire une BD.



Ouvrier, mémoires sous l'occupation, t. 1 / Bruno Loth. La Boîte à Bulles, 2012.

Dans la lignée d'Apprenti, mémoires d'avant guerre, Bruno Loth retrace la vie de son père à travers photos et récits qu'il a laissés. De son histoire familiale, il dépeint les années sombres de toute une génération.

Putain d'usine, t. 1 / Jean-Pierre Levaray, Efix. Petit à petit, 2007.

Putain d'usine, t. 2 : les fantômes du vieux bourg / Jean-Pierre Levaray, Efix. Petit à petit, 2008.

Putain d'usine, t. 3 : tue ton patron / Jean-Pierre Levaray, Efix. Fetjaine, 2012.

L'auteur, qui est à l'origine du roman éponyme Putain d'usine, raconte ses trente ans de labeur pour une usine pétrolière, sous la forme d'un témoignage brut rendu plus angoissant encore par la plume en noir et blanc de l'illustrateur Efix. Ce texte a été aussi adapté dans un documentaire télévisé et pour le théâtre.



Un Homme est mort / Kris et Etienne Davodeau. Gallisol, 2006.

Il s'agit d'un fait divers en 1950. Des hommes font grève sur un chantier dans un Brest encore en proie au ravage de la guerre passée. La police tire sur la foule, blesse une vingtaine de personnes, et tue un homme, Edouard Mazé. Kris et Etienne Davodeau s'attachent aux témoignages pour retranscrire cette histoire sur le ton le plus juste.





Politique



L'Affaire des affaires, t. 1 : L'argent invisible / Denis Robert, Yan Lindingre, Laurent Astier. Dargaud, 2009.

L'Affaire des affaires, t. 2 : L'enquête / D. Robert, Laurent Astier. Dargaud, 2009.

L'Affaire des affaires, t. 3 : Clearstream, manipulation / Denis Robert, Laurent Astier. Dargaud, 2011.



L'Affaire des affaires, t. 4 : Clearstream, justice / Denis Robert, Laurent Astier. Dargaud, 2011.

Un pavé dans la mare ? Assurément non, mais plus de 200 pages qui éclairent le fonctionnement du reporter dans sa recherche de la vérité, sur ses rencontres, ses implications et sa volonté d'aller au bout des choses au risque d'agacer ou de déranger.



Chasseur de scoop / Christophe Regnault, Pascal Rostain, Bruno Mouron. Glénat, 2012.

Depuis 25 ans, Bruno Mouron et Pascal Rostain, deux célèbres paparazzi français, sont les auteurs de quelques-unes des photos les plus étonnantes et détonantes de ces dernières années. À travers leurs histoires rocambolesques, ils nous font découvrir la face cachée des scoops.



La Communauté : l'intégrale / Tanquer, Jalabe. Gallisot, 2010.

Mai 68 ! Et après ? En racontant la création et l'évolution d'une communauté qui, dès le départ, s'est appuyée sur une activité économique en marge du consumérisme, Hervé Tanquer témoigne d'une aventure unique et hors norme qui a, au fil du temps, défié l'utopie de cette époque. Un livre-entretien qui plonge au cœur de ceux qui, il y a quelque quarante ans, ont voulu vivre différemment.



Castro / Reinhard Kleist. Casterman, 2012.

Kleist raconte la destinée unique de Fidel Castro, sans jamais oublier de la croiser avec celle plus humble des Cubains.



Dol / Philippe Squarzoni. Delcourt, 2012.

L'auteur évoque le bilan des réformes mises en place par les différents gouvernements dont J.-P. Raffarin a été ministre. De l'élection présidentielle de 2002 au référendum sur le projet de la Constitution européenne, les conséquences des différentes réformes appliquées à cette période sont décortiquées, permettant ainsi de s'interroger sur les liens entre démocratie et politique, et les rôles des grands médias.



Journal d'un journal / Mathieu Sapin. Delcourt, 2011.

Reportage BD témoignant de la vie quotidienne de la rédaction du journal "Libération" durant la première moitié de l'année 2011, marquée par le changement de rédaction, mais aussi les révolutions arabes, le tsunami et ses conséquences nucléaires au Japon, la mort de Ben Laden ou encore l'affaire DSK.



BD Reporter : du printemps arabe aux coulisses de l'Elysée / Patrick Chapatte. Glénat, 2011.

Dessinateur de presse commentant l'actualité, l'auteur passe en revue avec humour les travers du monde contemporain.





Société



Quai d'Orsay, t.1 & 2 : chroniques diplomatiques / Abel Lanzac, Christophe Blain. Dargaud, 2010.

Le jeune Arthur Vlaminck est embauché en tant que chargé du "langage" par le ministre des Affaires étrangères Alexandre Taillard de Worms. En clair, il doit écrire les discours du ministre ! Inspiré de l'expérience d'Abel Lanzac qui fut conseiller dans un ministère, cet album restitue une vision de la politique à la fois pleine d'acuité et d'humour.



Saison brune / Mathieu Squarzoni. Delcourt, 2012.

Après avoir examiné les aspects scientifiques et les conséquences du réchauffement climatique, l'auteur liste les différentes activités en cause et aborde la dimension politique du problème. Il appelle à une prise de conscience et expose comment éviter un dérèglement climatique majeur.



Une Vie chinoise, t.1 : le temps du père / Li Kun Wu ; Philippe Otié. Kana, 2009.

Une Vie chinoise, t.2 : le temps du Parti / Li Kun Wu. Kana, 2009.

Une Vie chinoise, t.3 : le temps de l'argent / Li Kun Wu ; Philippe Otié. Kana, 2010.

Récit autobiographique. L'auteur raconte la Chine vue de l'intérieur, de la prise du pouvoir de Mao Zedong à aujourd'hui. Un témoignage unique en 3 tomes.



Zahra's paradise / Amir, Khalil. Casterman, 2011.

Mehdi, un jeune manifestant, a disparu après l'élection présidentielle frauduleuse de 2009 en Iran. Sa mère refuse de l'abandonner et son frère, blogueur, combine culture et technologie afin d'explorer l'espace de non droit dans lequel Mehdi s'est évanoui.

Criminalité



La Pieuvre : quatorze ans de lutte contre la mafia : une histoire vraie / Manfredi Giffone, Fabrizio Longo, Alessandro Parodi. Les Arènes, 2012.

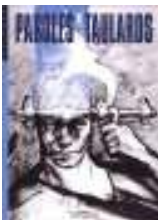
L'histoire de la lutte contre la Pieuvre, la mafia sicilienne, essentiellement implantée à Palerme. Quatorze ans de batailles juridiques, de trafics et de corruption payés dans le sang : une enquête colossale.



Viva la vida : los suenos de Ciudad Juarez / Edmond Baudoin, Troubs. L'Association, 2011.

Ciudad Juarez, au Mexique, connaît depuis vingt ans une criminalité qui l'a rendue tristement célèbre. Une longue série de meurtres et de disparitions de femmes a contribué à en faire une des villes les plus dangereuses au monde. Les auteurs sont partis à la rencontre des habitants, qui racontent dans ce carnet de voyage leur vie quotidienne.

Prison



Paroles de taulards / Eric Corbeyran. Delcourt, 1999.

Une porte s'est ouverte sur le monde pénitentiaire : des détenus se sont livrés à un scénariste de bande dessinée, qui a tiré de ces rencontres quatorze récits exprimant leurs illusions, leurs obsessions, leur impuissance.



Paroles de parloirs / Eric Corbeyran. Delcourt, 2003.

De brefs témoignages de proches de prisonniers qui racontent la difficulté des séances de parloir : la punition s'étend à la famille et aux amis.



